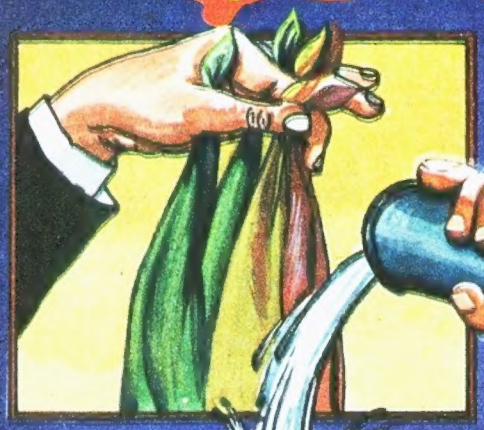
Milliyet
ÇOCUK
23 Şubat 1987
Sayı: 8 • 150 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ



ÖMER MUZ

Hokus Mokus Pokus'la Sihirbazlık Öğreniyoruz

Ana okulundan üniversiteye büyük okul Commodore.

Commodore'un zengin bir dizi oluşturan hazır eğitim programlarından ve eğitim kitaplarından çocuğunuza siz de alın. Büyük okul Commodore'un "dahi"leri arasındaki yerini hemen alsın!

EĞİTİM PROGRAMLARI DİZİSİ	
İLKOKUL	
İlkokul	1. 2. 3. sınıf Matematik
İlkokul	4. 5. sınıf Matematik
İlkokul	4. 5. sınıf Genel Yetenek Test.
Playful Prof.	
ANADOLU LİSELERİNE HAZIRLIK	
İlkokul	4. sınıf Fen
	4. sınıf Türkçe
	4. sınıf Sosyal
	5. sınıf Matematik
	5. sınıf Fen
	5. sınıf Türkçe
	5. sınıf Sosyal
ORTAOKUL	
Ortaokul	Mat. Denklemler.
	1. sınıf Matematik
	1. sınıf Fen
	2. sınıf Matematik
	2. sınıf Fen
	3. sınıf Matematik
	3. sınıf Fen
Bilçağ	1. sınıf Matematik
	2. sınıf Matematik
	3. sınıf Matematik
LİSE	
Bilçağ	1. sınıf Fizik
	2. sınıf Fizik
	Biyoloji
	Trigonometri
	Elektr ÜSYS-64
Lise	Mekanik
	Matematik
Bilçağ	1. sınıf Türkçemiz
	2. sınıf Türkçemiz
İNGİLİZCE	
	Dil Eğitim Paketi
	Ortaokul İngilizce
	Cave of the World Wizard
	Talking Teacher

OKUL ÖNCESİ VE OKULA YENİ BAŞLAYANLAR İÇİN:
Hide And Seek
Garfield
People
Mimi (Disket)
Get Ready To Read
Games of Logic
Know Your Child's IQ
COMMODORE EĞİTİM KİTAPLARI
Programcının El Kitabı
Basic Programlama Kitabı
Bilgisayar Ansiklopedisi
C-64 Türkçe Kullanım Kılavuzu
1541 Disk Sürücü Kullanım Kılavuzu
Easy Script C-64 Kelime İşlem Prog.Kılavuzu
Peeks & Pokes on the C-64
Machine Language Book for the C-64
Advanced Machine Language Book for the C-64
Idea Book C-64
Graphics Book for the C-64
The Anatomy of a C-64
Tricks & Tips for your C-64
The Anatomy Of C-128
The Anatomy Of 1571
Tricks & Tips For The C-128
Artifical Intelligence on the C-64
Business Applications for the C-64
The Working Commodore 64
Beginning Machine Code on the C-64
Graphics art on the C-64
Commodore 64 Adventures

MARKOM

Commodore'un hazır eğitim programları ve eğitim kitapları Etap Marmara'da, Commodore Show'da.

Teleteknik bir Kavala Grubu kuruluşudur.

Teleteknik

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
NÜKHET İZET
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
GAMZE BALTAŞ
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

23 Şubat 1987 ● Sayı: 8
● Yıl: 16

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof. Kâzım İsmail Gürkan
Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu/İSTANBUL
☐ Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 - 528 55 76
☐ Abone Koşulları: Yıllık: 7800 TL. Altı aylık: 3900 TL.
☐ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
☐ Türkiye'de Satış Fiyatı: 150 TL.
☐ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 200 TL.

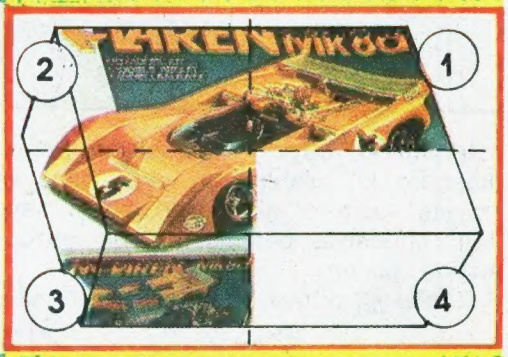
Milliyet ÇOCUK DERGİSİ'nden

BÜYÜK ARMAĞAN YAĞMURU

YALNIZCA 4 KUPONA YÜZLERCE ARMAĞAN DAĞITIYORUZ

İŞTE ÜÇÜNCÜ KUPONUMUZ

Armağan Yağmuru



MCLAREN YARIŞ ARABASI (Kırmızı Şimşek) KUPONU **3**

SEVGİLİ DÜNYA

Ezgi Özer, 7, Türkiye

İsterdim ki; büyüklerimiz bizlere örnek olsunlar... İsterdim ki; silahlanma yarışı olmayan, tarihinde "savaş" kelimesi geçmeyen, barışı, saygıyı, sevgiyi tam anlamıyla benimsemiş bir gezegende yaşamakta olayım.

İsterdim ki; dünya liderleri, barışın, sevgi ve saygının, insan yaşamının, insan haklarının onemini benimsemiş olsunlar...

İsterdim ki; dünya tarihindeki kanlı çarpışmalar, ihtilâller olmasın, tarih, hep barıştan sözetmiş ve sözedecek olsun...

İsterdim ki; büyüklerimiz bizlere, biz dünya çocuklarına, nefret yerine sevmeyi, saymayı benimseterek öğretsinler...

Siz büyüklere soruyorum; beynimizi neden nefret ile yıkıyorsunuz?... Dünya daha, çok daha güzel olamaz mıydı?... Siz de böyle güzel bir insanlık tarihi istemez miydiniz?...

Necdet Deniz Tihan, 10, Türkiye

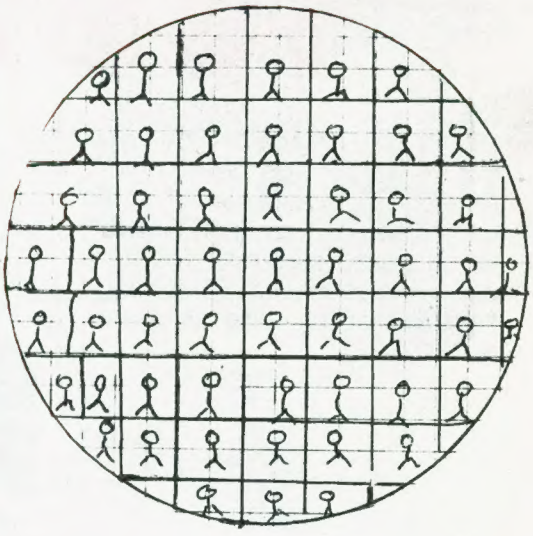
BARIŞ VE DOSTLUK

Barış nedir anneciğim?
Güzel bir rüyaysa,
Hiç bitmesin...
Bir hayalse,
Yokolmasın önümden...
Bir çiçek ya da güzel kokan bir gülse,
Solmasın...

Dostluk nedir anneciğim?
Bir ateşse,
Üflemem, sönmesin...
Gökyüzünde güneşse,
Hiç batmasın...
Bir yudum su ise,
İçmeyelim, bitmesin...

Barış ve Dostluk,
Duyguysa,
Hiç mi hiç yokolmasın...
Kalplere ışık saçsın...
Uzay denen boşluğu,
Doldursun...

Emel Yıldırım, Türkiye



Onur Fırat, Türkiye

Farzedin ki, gömleğinizin cebinde çok güzel bir kaleminiz var ve bir arkadaşınız size farkettirmediğini sanarak kaleminizi aldı. Acaba ne yaparsınız?

Ona telefon edin ve kendisini ne kadar sevdiğinizi söyleyerek evinize davet edin. Sesi titreyecek ve gelmek istemeyecektir. Çekinmesine hiç gerek olmadığını, kendisini gerçekten çok sevdiğinizi ve kalemi aldığını da bildiğinizi söyleyin.
Ona, "Sen bir hata yaptın. Ama eminim bundan sonra yapmazsın. Sana kızmıyorum. Biz dostuz" deyin.
Arkadaşınız yaptığı şeyin kötülüğünü anlayacak ve bir daha kesinlikle öyle bir şey yapmayacaktır. Böylece sevginizle bir arkadaşınızı, daha doğrusu bir insanı iyi yola çekmiş olacaksınız. Eğer yüreğimizde sevgi gerçekten varsa ve her olaya sevgiyle yaklaşabilirsek, polislere hiç gerek kalmaz.

Paul Raj, 13, Hindistan

Cezaevlerinin hücreleri, bence dünyanın en rahatsız yerleri olmalı. Eğer öyle olursa, bir kere hapse girip çıkan bir kişi, ondan sonra asla suç işlemez. Çünkü hapishanenin ne kadar kötü bir yer olduğunu, orada yaşamanın adeta imkânsız bulunduğunu bilir. Oraya bir daha duşmeyi düşünmek bile tüylerini diken diken edeceğinden, çok iyi bir insan olur.

Anita Devi, 15, Fiji

Gördüğüm kadarıyla, Afrika kıtasında devlet adamlarının çoğu, demokrasi sözcüğünün anlamını bilmiyorlar ve sanki çay içiyormuşçasına rahat bir şekilde hükümetleri deviriyorlar. Tabii, bu arada pek çok kişi de yok yere ölüp gidiyor.

Joakim Oloo, Kenya

Aç ve yoksul olmak, hiç de gülünecek bir şey değil. Benim başıma defalarca geldi. Onun için evinizde fazla para ve yiyecek yoksa, olanı evdeki herkesle paylaşın. Eğer sizde gerekenden fazla yiyecek ve para varsa, onu ne olur, olmayanlara verin.

Ann Ziatis, 15, Kanada

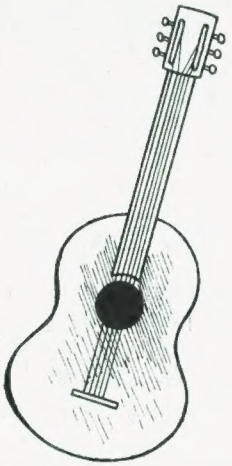
Sayın Başbakan,
Lütfen emriniz altındaki bilginlere söyler misiniz, bir an önce uçan bisikletler yapsınlar. Çünkü okula giderken pedal çevirmekten bacaklarım ağrıyor.
Merak ettiğim bir şey daha var: Acaba tüm ülkeyi dolaşıp bütün ağaçları maviye boyamam mümkün mü? Benim en sevdiğim renk mavidir de...
Bir de söyleyeceğim her şeyi kendiliğinden yazacak kalem istiyorum. Çünkü ödevlerimi yaparken ellerim ağrıyor.
Sayın başbakan, eğer yolunuz Amerika'ya düşerse, lütfen bana bir timsah yavrusu getirin. İnanın çok istiyorum.
Bir de bu akşam haberlerde televizyona çıktığınızda, hasta olmanın yasaklandığını söyleyin. Böylelikle ortalığa mikrop saçılması önlenmiş olur.

Joan Tereza Pozzoli, 8, İtalya

1001 BİLGİ

8

• 1732-1799 yılları arasında yaşamış olan George Washington, Amerika Birleşik Devletleri'nin ilk cumhurbaşkanıydı. Tam **"sekiz"** yıl bu görevi sürdürdü. Ölümünden sonra onun adı verilen başkent Washington'u ise hiç görmedi.

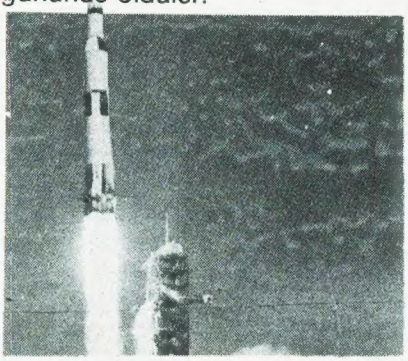


• Altı telli gitar, Avrupa'ya **"sekizinci"** yüzyılda girdi.

• Mont Blanc tepesine ilk kez **"sekiz"** Ağustos 1786 yılında tırmanıldı.

• Oksijenin çekirdeği **"sekiz"** proton ve **"sekiz"** nötrondan oluşur. Çevresinde iki yörünge üzerinde **"sekiz"** elektron döner.

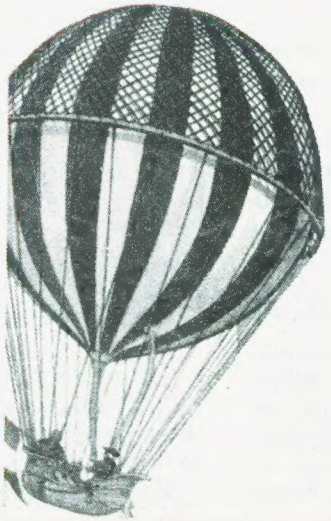
• Marco Polo 1324, Galileo Galilei de 1642 yıllarının **"sekiz"** Ocak gününde öldüler.



• Neil Armstrong ve Dave Scott adlı astronotların yönetimindeki Apollo **"sekiz"** 16 Mart 1966 yılında Agenda adlı roketle birleşerek, uzaydaki ilk kenetlenmeyi gerçekleştirdiler.

• Afrika'daki Zambia ve Kongo devletlerinin topraklarını çevreleyen komşularının sayıları **"sekiz"** dir.

• Doğu Bloku ülkelerinin kendi aralarında kurdukları karşılıklı ekonomik yardım örgütü Comecon'a üye **"sekiz"** ülke vardır. Bu ülkeler, Bulgaristan, Çekoslovakya, Doğu Almanya, Macaristan, Moğolistan, Polonya, Romanya ve Sovyetler Birliği'dir.



• Havada ilk yolculuğu başaran insan, François Pilatre de Rozier, 21 Kasım 1783'te, Mongolfier Kardeşler'in sıcak hava balonuyla, **"sekiz"** kilometre uçmayı başardı.

Sihirli tahteravalli

Bu sihirli tahteravalliyi yapabilmen için gerekli olan malzemeler şunlar:
35 santimlik bir cetvel, ya da bu uzunlukta düz bir tahta parçası.
İki tane boş yoğurt kabı, ya da bardak (Boyları aynı olmalı).
Bir kibrit kutusu.
Bir sürahi su.

Başlamadan önce:

Cetvelin tam ortasını, kibrit kutusunun üzerine yerleştir. Şekilde gördüğün gibi, cetvelin iki ucuna, yoğurt kaplarını koy. Kapları koyduktan sonra cetvelin dengede durmasına özen göster. İçlerine eşit miktarda su koy.

Şimdi numaramızı yapalım:

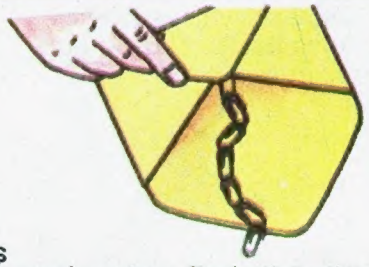
Püf noktası:

Parmağını su dolu kaba batırdığında, o kabın bulunduğu bölüm, kendiliğinden aşağı sarkar. Bunu herkes yapabilir. Önemli olan boş bardağa parmağını sokmadan tahteravalliyi hareket ettirebilmektir.
Bunu yapabilmek için, tüm dikkatini topluyormuş gibi yapıp, tahteravallinin üzerine iyice eğil. Bu arada sihirli birtakım sözcükler söylermiş gibi yap. İzleyicilerin gözleri ve dikkatleri parmağının üzerindeyken, bardağın içine doğru kimseye belli etmeden üfle. Bu arada kaba dokunmamaya da özen göster. Yaptığın büyü ile herkesi şaşırtacaksın.

Sihirli kamışlar

Bir kamışı ortadan ikiye böl. Aralarını, parmağını bir o yana, bir bu yana oynatabileceğin kadar aç. Sonra, seni izleyenlerden gözlerini parmağından ayırmamalarını iste. Sihirli sözleri söylerken, derin nefes alır gibi yap ve hafifçe kamışların önüne doğru üfle. Kamışlar her iki yana doğru hareket edecek, izleyenler de senin üflediğini farketmeyecektir.

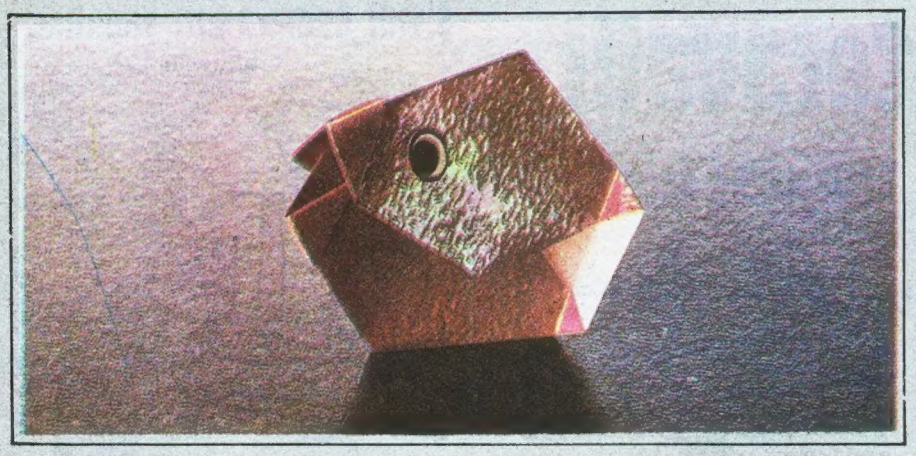
Sihirli zarf



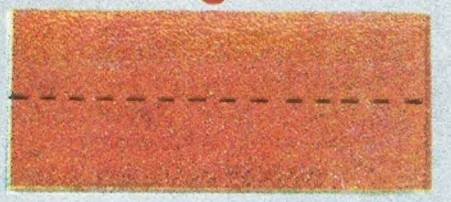
Birbirinin aynı iki tane zarf bulup sırt sırta yapıştır. Yedi adet ataşı birbirine kenetleyip zarflarından birinin içine at. Daha sonra numaranı yaparken, yedi adet ataş alıp arkadaşlarının gözleri önünde öteki zarfa at. Bu arada da birtakım sihirli sözler söylemeyi unutma. Zarfı elinle oğuştururken, belli etmeden öteki yüzünü döndür. Zarfı açıp, içinden ataşları birbirlerine kenetlenmiş olarak çıkardığında arkadaşlarının çok şaşırdıklarını göreceksin.

ATAŞ

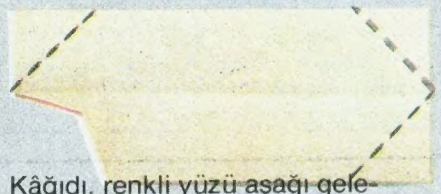
ORİGAMİ *Japon kâğıt katlama sanatı*



Konuşan balık



1. Dikdörtgen biçiminde bir kâğıt al. Kâğıdın eni, kesinlikle boyunun yarısından daha az olmalı. Kâğıdı, noktalı yerden katla.



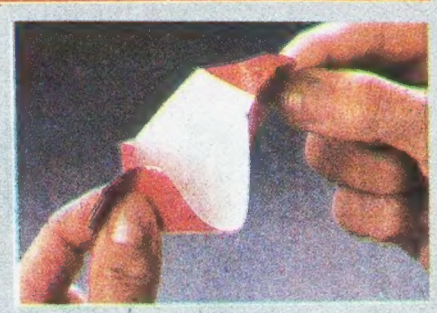
2. Kâğıdı, renkli yüzü aşağı gelecek şekilde tut. Dört köşeyi noktalı çizgilerden şekildeki gibi...

3. ... katla.

4. Kâğıdı ters çevir. Köşeleri, noktalı çizgilerden...

5. ... içeriye doğru katla.

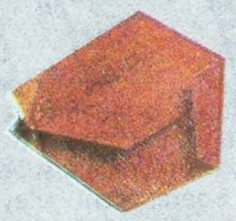
6. Şekli, kâğıdın beyaz yüzü içeriye gelecek şekilde ortadan ikiye katla.



7. Şekli iki ucundan tut ve sağ elindeki kıvrımı, sol elinde tuttuğun kıvrımın üzerine şekildeki gibi dikkatlice geçir.

8. Balığın ağzını tut ve sırt kısmını içeri doğru özenle bastır.

9. Şeklin iki alt kenarını üstüste getir ve bastırarak düzleştir.



10. Boyayla ya da başka renk kâğıtlarla gözleri yap. Her iki yanda da, kuyruk bölümlerini bir parça kıvır. Kuyruğun iki yanından hafifçe çektiğinde, balığın konuşur gibi ağzını oynattığını göreceksin.

MÜZİK... MÜZİK... MÜZİK...

Europe RÜZGARI

Europe, şu sıralarda müzik dünyasında büyük fırtınalar estiriyor. Yaptıkları "hard-rock" türü müziklerle hemen hemen tüm dünya gençliğini kendi safına çeken bu grup, 5 İsveçli gençten oluşuyor. Arkadaşlıkları çok uzun yıllara dayanan 5'li, başarılarının sırrını buna bağlıyorlar.

Yakın bir geçmişe kadar adını bile duymadığımız grubu artık bizler de çok yakından tanıyoruz. Kısa bir süre önce grup elemanlarından John Norum ve Joey Tempsey arasında çıkan sürtüşmeler, John'un grubu terketmesiyle sonuçlanmış, daha sonra Kee Marcello'nun gruba katılmasıyla boşluk doldurulmuştu. Çalışmalarını Marcello ile sürdüren Europe elemanları, Kee'yi aralarında görmekten çok mutlu olduklarını, sık sık belirtiyorlar. Arkadaşlığının yanı sıra, çok da iyi bir gitarist olduğunu özellikle vurguluyorlar...

Son parçaları "The Final Countdown" şu sıralarda listelerde en üst sıralarda yer alırken; böylesine büyük bir başarı, hızlı bir yükseliş gerçekten de göz ardı edilecek gibi değil. Şimdi yeni plaklarının çalışmalarına devam etmekte olan 5'li, bunun da diğeri gibi büyük ilgi göreceği konusunda iddialı.

BİZİM SEÇTİKLERİMİZ

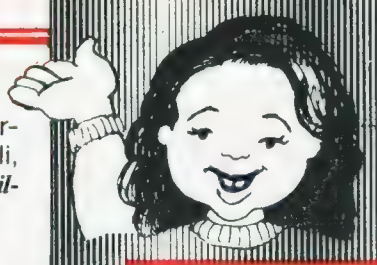
1-Take My Breath Away(BERLİN)
2-Notorious(DURAN DURAN)
3-The Final Countdown (EUROPE)
4-La Isla Bonita (MADONNA)
5-Walk Like An Egyptian(BANGLES)
6-Slow Rivers(ELTON JOHN-CLIFF RICHARD)
7-Control(JANET JACKSON)
8-Kamikaze Cappa(FALCO)
9-In Your Eyes (PETER GABRİEL)
10-Geronimo's Cadillac (MODERN TALKİNG)

İÇİMİZDEN BİRİ

Okula gitmesi gerekirken çalışıyor

Bu işte bir yanlışlık var!

Öteki dersleri iyi olan Utku Yavuz, orta 1'de Din, Ahlak ve Fen Bilgisi sınavlarını veremediği için 1 yıl beklemek zorunda.



Bahar Abla

Sevgili Bahar Ablacığım,

Bazen annem ve ablam çarşıya gidiyorlar. Beni almıyorlar. Nedenini sorduğumda annem: "Sen büyüdün, erkek oldun. Erkekler kadınlarla gezmez", diyor. Ne demek istediğini bana açıklar mısınız?

Yunus Omar, TRABZON

Sevgili Yunus,

İki hanım birlikte alışverişe çıktıklarında birçok dükkâna girer çıkar, hepsinde uzun uzun oyalanır ve hem keselerine hem gönüllerine en uygun alışverişi yapmaya çalışırlar. Bazen alışveriş etmeseler de, yalnızca nerede ne olduğunu, fiyatları öğrenmek için bile uzun uzun dolaşırlar. Gerçekte, erkekler kadınlarla gezmez diye bir kural yok, ama çoğunlukla bir erkek, eşinin, kardeşinin ya da annesinin bu serüvenini aynı keyifle paylaşmaz, kısa sürede ya yorulur ya sıkılır. Sanırım annen bunu düşünerek, sana o yanıtı vermiş. Bence üzülmene, sıkılmana hiç gerek yok.

Sevgilerimle,

Sevgili Bahar Abla,

Hiç kimseye açamadığım bir derdimi size yazıyorum. Belki çok acaip göreceksiniz ama ben çok kekeliyorum. Annem doktora sordu. "Zamanla düzelir" dedi doktor. Kime sorsak aynı cevabı alıyoruz. Ben de size sorayım dedim. Ne olur gülmeyin bana. Bu halimden çok utanıyorum. Hiç kimseyle konuşmak istemiyorum. Ne olur bu sorunuma bir çare bulun.

S.S., AYDIN

Sevgili S.S.,

Dünyada da, ülkemizde de zaman zaman ya da her zaman kekeleyen milyonlarca insan var. Kekemelik sorununun kökeninde çoğunlukla psikolojik bir rahatsızlık bulunuyor. Bu yüzden herhangi bir doktora değil de, bir psikiyatriste danışmakta yarar var. Gerçekten zamanla kendi kendine geçtiği de oluyor. Bu biraz, kekemeliğin, kekeleyen insan üstünde yarattığı etkiyle ilgili. Çok etkilenen insanların kekemeliği daha zor geçiyor, aldırmayanlarınki kolay. Aldırmamanı söyleyeceğim ama bunun kolay olduğu inancında değilim.

Sevgilerimle.

Bu yaşta bir insanın koskoca 1 yıl boyunca avare olmasından çekinen babası, Utku'yu işe yerleştirmiş. Utku artık yaşamın da eğitim sistemimiz kadar acımasız olduğunu biliyor.

"MONTAJ servisinde çalışıyorum. Sabah 9'da gelirim işe. Pazar hariç her sabah... Akşam 5.30'a kadar çalışırım. Yalnız cumartesi günleri öğleye kadar... Önce masaların üstünü temizlerim. Film artıkları, kırmızı bantlar yapışır montaj masalarına. Sonra eski montajları verirler; sökerim, ilâçlı pamukla silerim."

Utku Yavuz, bir basımevinde çalışıyor. Montaj, yayın işinin baskıdan önceki aşaması. Bu aşamada önceden filmi çekilen yazılarla, renk ayrımı yapılan resimler, baskı makinesinin büyüklüğüne göre 2'şer, 4'er ya da 8'er sayfa birarada olmak üzere birbirine bağlanır. Sonra bu tabakaların kalıbı alınır ve baskı o kalıplarla yapılır. Kalıbı alınan montajlar sökülür, zeminde kullanılan tabaka temizlenir ve yeniden kullanıma hazırlanır. İşte Utku'nun görevi, bu.

"İşinden memnun musun" diye sordum, *"memnunum"* dedi. Ama *"ilerde montajcı olmayı düşünür müsün?"* şeklindeki soruma, kesin bir *"hayır"* yanıtı aldım. *"Neden"* diye sordum, *"sevmiyorum,"* dedi, *"montaj sökmeyi, montaj silmeyi sevmiyorum."*

Utku 3 aydır bu işte çalışıyor. Aslında Paşabahçe Ortaokulu öğrencisi. İlkokulda tüm notları pekiyi olduğu halde, geçen yıl 1. sınıfta Din Ahlak ve Fen Bilgisi derslerinden beklemeye kalmış. Öteki derslerini sordum. Matematik 8, Türkçe 7, İngilizce 6, Tarih ve Coğrafya ise 7. Din Ahlak dersinde Arapça dua ezberleyemediği için kalmış. Fen Bilgisi'nde ise bir şanssızlık olduğu ortada. Tembel olsaydı, öteki notları da düşük olurdu.

2 ders için 1 yıl... Çok uzun bir süre. Çok ağır bir ceza. Babası düşünmüş taşınmış, avare olmasın diye Utku'yu işe yerleştirmeye karar vermiş. Ne yapsın? Utku'ya *"senin çocuğun aynı durumda olsa ne yapardın"* diye sordum. *"İşe vermezdim,"* dedi, *"Evde oturup ders çalışmasını isterdim."* Belki haklı, ama 1 yıl bu; 12 ay, 52 hafta, 365 gün! Utku 13 yaşında, Utku sinemaya düşkün, Utku futbola düşkün. Her gün oturup evde ders çalışır mı? Bilinmez!

Ayda 25 bin TL kazanıyor Utku ama parada gözü yok. Biriktirmesi için annesine veriyormuş. Çalışacak, cumartesi pazar günleri, işten arta kalan zamanlarda çalışacak Utku ve beklemeli olduğu 2 dersin sınavını verecek. Kararlı! Okumaya ve bir daha kırık notlar almamaya kararlı. Yaşamın da eğitim sistemimiz kadar, belki de ondan da fazla acımasız olduğunu algılamış galiba.

Tam barış çubuğunu tüttürmek üzereydiler ki, dışarıdan dehşetli bir haykırış duyuldu. Huronlar, bir tutsak getiriyorlardı.

Mohikanların Sonu

"**MAGUA, kuzeye gidiyor**" dedi Uncas, kendinden emin bir sesle. "**Amacı, Kanada sınırına ulaşmak... Huronlar, orada kendilerini güvenlikte hisseder.**"

"**Umarım haklısındır Kıvrak Geyik**" diye mırıldanan Albay Munro, yaşlı izciye döndü: "**Burada komutan sensin. Hepimizden daha deneyimlisin çünkü.**"

Son derece huzursuz bir gece geçirdiler. Ara sıra, kalenin çevresinde birileri dolaşıyormuş gibi bir duyguya kapıldılarsa da hiçbir şey olmadı ve sabahın ilk ışıklarıyla birlikte yol hazırlıklarına başladılar. Kendilerine gerekli olanları bir kanoya yükleyip küreklere asıldılar.

"**Eğer Kızılderililer'in eline düşmezsek iki gün sonra kuzey kıyıya ulaşırız**" diye açıkladı Atmaca Gözü.

İki saat kadar sonra küçük bir adanın üzerinden kanoya kurşun yağmuru başladığında, Atmaca Gözü'nün ne demek istediğini anladılar. Hemen arkasından da beş kano dolusu yerli, peşlerine düştü. Ama avlarını ellerine geçirmeyi başaramadılar. İlk saldırıya geçen kanonun içindekiler, başları parçalanmış olarak gölün dibini boylayınca ötekiler de takipten vazgeçtiler.

O geceyi, göl üzerindeki küçük adacıklardan birinde geçirdiler ve sabaha kadar nöbet tuttular. Ertesi gün yollarına çıkan hiçbir engel olmadı ve akşama doğru gölün kuzey kıyısına ulaşmayı başardılar. Teknelerini gizledikten sonra kıyıya yerleştiler. Karanlık basarken, bir at kişnemesi duyuldu. Chingachgook elini hemen havaya kaldırdı ve sessiz olmaları için gruptakileri uyardı.

Dikkatle sürünerek, sesin geldiği yöne doğru ilerlediler. Ansızın ortaya çıkan görüntü karşısında donakaldılar. Küçük bir açıklıkta birkaç at dolaşıyordu ve başlarında nöbetçi de yoktu.

"**İşte... Şu atlara bakın! Tanıdım onları!**" dedi Heyward heyecanla. "**Cora ile Alice'in Fort Edward'dan çıkarken bindikleri atlar bunlar.**"

Heyward ve Uncas iki atı yakalarken, Atmaca Gözü de Albay Munro'ya döndü: "**Doğru iz üzerinde olduğumuzdan kuşkunuz olmasın. Magua'nın kampı da yakınlarda bir yerde olmalı. Buraya ulaşıncaya değin hızla yol almaktan başka bir şey düşünmüyordu. Ama buraya gelince kendini güvenlikte hissetmiş olmalı ki, atları terketmekte bir sakınca görmemiş. Burada, kuzeyde yaşayan Kızılderililer' de pek at sevgisi yoktur. Olabildiğince kendi ayakları üzerinde yol almayı isterler.**"

Uncas, Cora'nın atıyla yanlarına geldi.

"**Genç Beyaz kadınlar, yaralı değil**" dedi, "**Uncas, Ak Saçlı Beyaz'ın kızlarını kurtaracak.**"

Munro, şükran dolu bir sesle Uncas'a teşekkür etti ve hemen yola koyulmalarını istedi. Chingachgook ile Atmaca Gözü ise başlarını olumsuz bir biçimde salladılar.

Gece, yola koyulmanın hiçbir anlamı yoktu. Ertesi sabah yer yer yeşil çayırlarla, yer yer de ağaçlarla kaplı olan tepelerde daha hızlı ve güvenle yol alabilirlerdi. İki Kızılderili, bulundukları yerde dikkatlice bir araştırmaya giriştiler. Bir iz görmek, bir şey bulabilmek gerçekten çok zorlaşmıştı ama Chingachgook bir yerde durdu ve taşların üstüste konmasıyla yapılmış bir ocağı gösterdi. Yumuşak bir sesle, "**Huron köpekleri fazla uzakta değiller**" dedi.

Beş adam, son derece sessiz bir biçimde çalılıkların arasından süzüldüler ve tepeden aşağısını görebilecekleri bir yere geldiler. Az ötelerinde, ağaçlıklar arasındaki bir vadide küçük bir gölcük ışıldıyordu. Gölün kıyısında, uzun boylu bir adam dikilmişti. Yüzünde ve gövdesinde savaş boyaları, başında da bir tüy vardı ama yine de bir Kızılderili'den çok bir Beyaz'a benziyordu.

Birden Atmaca Gözü, kendi kendine gülmeye başladı. Yerinden yarı yarıya doğruldu ve ileridekı gölgeye el sallamaya başladı. Gölün kıyısındaki gölge, önce korkuyla geriledi, sonra bir an durakladı ve ağır ağır yürüyerek yanlarına geldi. David Gamut'un ta kendisiydi gelen.

"**Tanrı kendine inananları yüzüstü bırakmaz**" dedi. Şaşkınlığı ve heyecanı, yüzünden okunan Munro, "**Kızlarım nasıl?**" diye sordu.

"**İyiler, Efendim**" dedi Gamut ve raporunu verdi. Alice, hemen yakındaki köyde bir Huron kadınının koruması altındaydı. Cora ise bir başka kabileye götürülmüştü. O kabilenin Huron olmadığını sanıyordu, çünkü totemlerinin üzerinde kaplumbağa resmi vardı.

"**Kaplumbağa mı dedin?**" diye atıldı Chingachgook. Sesi, şaşır-

mış gibiydi. **"Demek Delaware bunlar."** Sonra hiçbir açıklama yapmadan rahipten konuşmasını sürdürmesini istedi.

Ama Gamut'un söyleyeceği fazla bir şey kalmamıştı. Zamanını Kızılderili çocuklara ilâhiler öğretmeye çalışarak geçirmişti, ama pek başarılı olduğu söylenemezdi. Yine de şarkı söyleme konusundaki yeteneği ve ses tonu Kızılderililer üzerinde etkili olmuş ve serbestçe dolaşmasına izin vermişlerdi.

"Ne dersiniz, benim deli olduğumu mu sanıyorlar sizce?" diye sordu.

"Sanıyorum öyle" dedi Yüzbaşı Heyward. **"Benim de bu avantajı kaçırmaya hiç niyetim yok."**

Ötekilerin boş gözlerle kendisine bakmakta olduklarını görünce, ne demek istediğini açıkladı: **"Kızılderililer, delilere pek dokunmuyorlar. Ben de deli rolü oynayıp Gamut'la birlikte köye gideceğim."**

"Bu delilik değil, çılgınlık!" diye atıldı Albay. Atmaca Gözü bile düşünceli görünüyordu. Ama genç Yüzbaşıyı düşüncesinden caydıramadı.

Az sonra, Uncas'ın yanındaki boyalarla Heyward'ın alnını ve yanaklarını boyadılar ve Yüzbaşı, kendisini bekleyen tehlikeli serüvene doğru ilerledi.

Köy, çamurdan yapılmış çatılarıyla çok sayıda kulübeden oluşuyordu. Heyward ve Gamut'un çevreleri bir anda çocuklar tarafından sarılmıştı. Yüzbaşının şaşkın bakışları altında köydeki en büyük kulübenin önüne doğru yürüdüler. Gamut son derece doğal hareketlerle içeri girdi ve oturdu. Heyward da hiç ses çıkarmadan onun yaptıklarını yaptı. Peşlerinden gelen yetişkin Kızılderililer de aynı sessizlik içinde çadırdaki yerlerini aldılar. Heyward Fransızca olarak konuşmaya başladı. Çok uzaklarda Fransa denilen ülkede yaşayan Büyük Baba, Kızılderili çocuklar hastalandığında, yapacağı büyülerle onları iyileştirsin diye kendisini göndermişti.

Kızılderililer'in yüzlerindeki kuşkulu bakışlar kayboldu. Başlarını sevinçle salladılar ve şef olduğu anlaşılan yerli, uzun bir çubuk çıkartarak yaktı. Tam barış çubuğunu tüttürmek üzereydiler ki, dışarıdan dehşetli bir haykırış duyuldu. Yerliler, Heyward ve Gamut çadırın kapısına yöneldiler. Huronlar, bir tutsak getiriyorlardı ve bu tutsak Uncas'dı.

Heyward, güçlükle kendisine hâkim oldu ve yerlilerle birlikte çadıra döndü. Uncas da çadıra getirildi. Genç Mohikan bir fırsatını buldu ve **"Ötekiler kurtuldu"** diye fısıldadı.

Huronlar, ellerindeki tutsağın kim olduğunu henüz anlayabilmiş değillerdi. Bildikleri tek şey, genç adamın İngiliz dostu Delawareler'den biri olduğuydu.

Heyward, heyecanla çevresine bakınarak Gamut'u aradı ama bulamadı. Ne var ki, Yüzbaşı, Gamut için endişelenecek zamanı da bulamadı. Zira çadıra tam o anda giren Magua, genç Mohikan'ı bir anda tanımış ve bir sevinç çığlığı atmıştı:

"Kıvrak Geyik bu!... Hemen işkence direğine bağlayın!..."

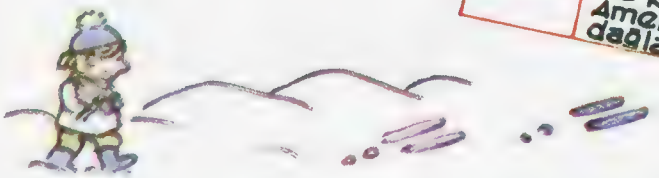
Sürecek

Çadıra tam o anda giren Magua, genç Mohikan'ı bir anda tanımış ve bir sevinç çığlığı atmıştı: "Kıvrak Geyik bu!.. Hemen işkence direğine bağlayın!.."

Renk değiştiren tavşan

Milliyet Çocuk muhabiri Alp Dağları'ndan bildiriyor

AİLE	Memeli
BOY	60 Cm.
AĞIRLIK	3 Kilo
YAŞAM SÜRESİ	8 Yıl
SEVDİĞİ YEMEKLER	Ot, yaprak, Ağaç kabuğu
ADRESİ	Asya, Avrupa, ve Kuzey Amerika dağları



Doğrusunu söylememi isterseniz, bu karlı havada tavşanın izini bulmam kolay olmadı. Yakalanmamak için her türlü numaraya başvuruyor. Bir de kendine güvenli bir yol seçmiş: Yalnızca geceleri dışarı çıkıyor. Karnını karanlıkta doyuruyor.

Neyse, sonunda onunla karşılaşabildim. Taş gibi kıpırtısız duruyordu. Gözleri kapalıydı. Kulakları ise eğikti. Bu yüzden, bembeyaz rengiyle onu karların arasında görmeden geçecektim neredeyse... Sonradan öğrendiğime göre sonbaharda koyu kızıl renge bürünürmüş. Böylece kuru otlar arasında kendini iyice gizleyebilirmiş.

Ona yaklaştığımı sezince, tıpkı önceden kurulmuş bir yay gibi yerinden fırlayıverdi. Ama tüm dikkatimi onun üzerinde topladığımdan, arka ayaklarını ön ayaklarının önüne doğru uzatarak koştuğunu saptadım.

Tavşanların ne denli hızlı koşucu oldukları-nı sanırım söylememe gerek yok. Bir sıçrayışta 2 metre uzaklığa koşabiliyorlar. Bence, La Fontaine'in verdiği dersten sonra tembelliği de bırakmışlar...

Mayıs ayı gelince tavşan ailesinin nüfusu artıyor. 50 gün boyunca yavrularını karnında taşıyan dişi tavşan, aşağı yukarı 100 gram ağırlığında 4 yavru dünyaya getiriyor.

Tavşanın düşmanlarının başında Kartal geliyor. Tilki, çakal, kurt da hep tavşanın peşinde. Tabii, biz insanları da unutmamak gerek... Zaman zaman tuzaklar kurarak yakalıyor, sonbahardaki av mevsiminde de tüfekle avlıyoruz onları...

Rüyalarınız gerçek olsun...
LEGO ile ortaçağ kaleleri, koskoca şehirler, uzay üsleri kurulur.
LEGO ile rüyalarınız gerçek olur.
LEGO'nun parçaları sökülür, takılır.
LEGO ile aklınıza gelen her şey yapılır.
LEGO sizi hem eğlendirir, hem eğitir.
LEGO her gün yeni bir oyuncaktır.

Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri INTERTOY EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.
Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 26766 ITOYTR

Bilmece

RESİM ZİNCİRİ: Ortak ayrıntılardan yola çıkarak 1'den 6'ya bir zincir oluşturabilir misin?

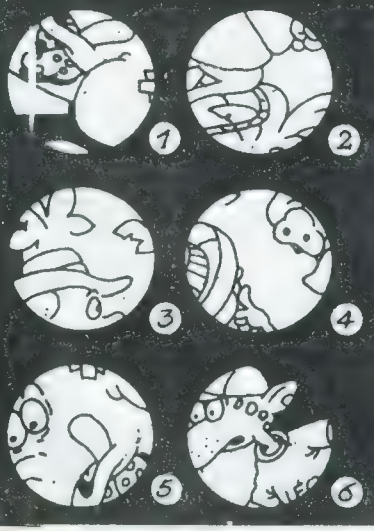
KARIŞIK SÖZCÜKLER

1-	KOYUN	OCAK	SAAT
2-	PORTAKAL	SEMAVER	KİTAP
3-	GÜDERİ	GİYSİ	DEFTER
4-	DEFNE	TERLİK	OYUNCAK
5-	MAKİNE	TAPA	DERGİ
6-	SABUN	ATLAS	KALEM
7-	TOP	AÇELYA	RADYO
8-	RADAR	YOĞURT	ÇANTA
9-	ÇANAK	TARAK	TOPAÇ

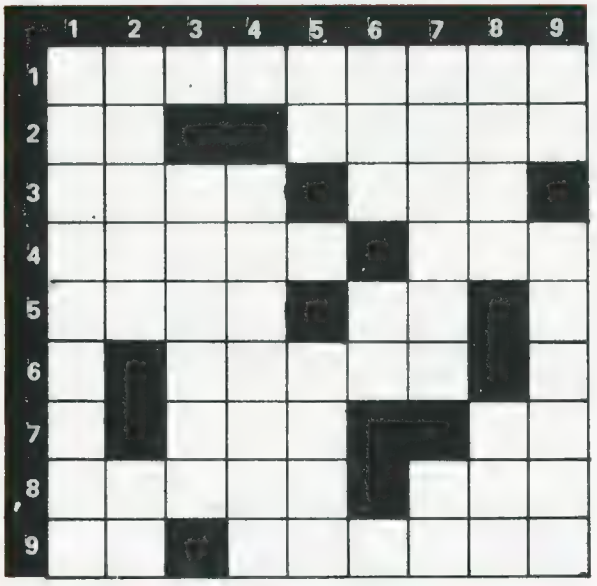
Yukarıda üç sütun halinde dizilmiş sözcüklerden sağdakiler, diğer iki sütundaki sözcüklerin harflerinden oluşturulmuştur. Ancak sıraları karışıktır. Hangi sözcüğün hangi sıradaki sözcüklerden oluşturulduğunu bulabilir misin?

GÖZ ŞAŞIRTMACASI

Aşağıdaki yuvarlakların içindeki ayrıntıların hepsi yandaki resme ait değil. Hangilerinin resimden alındığını bulabilir misin?



Bulmaca



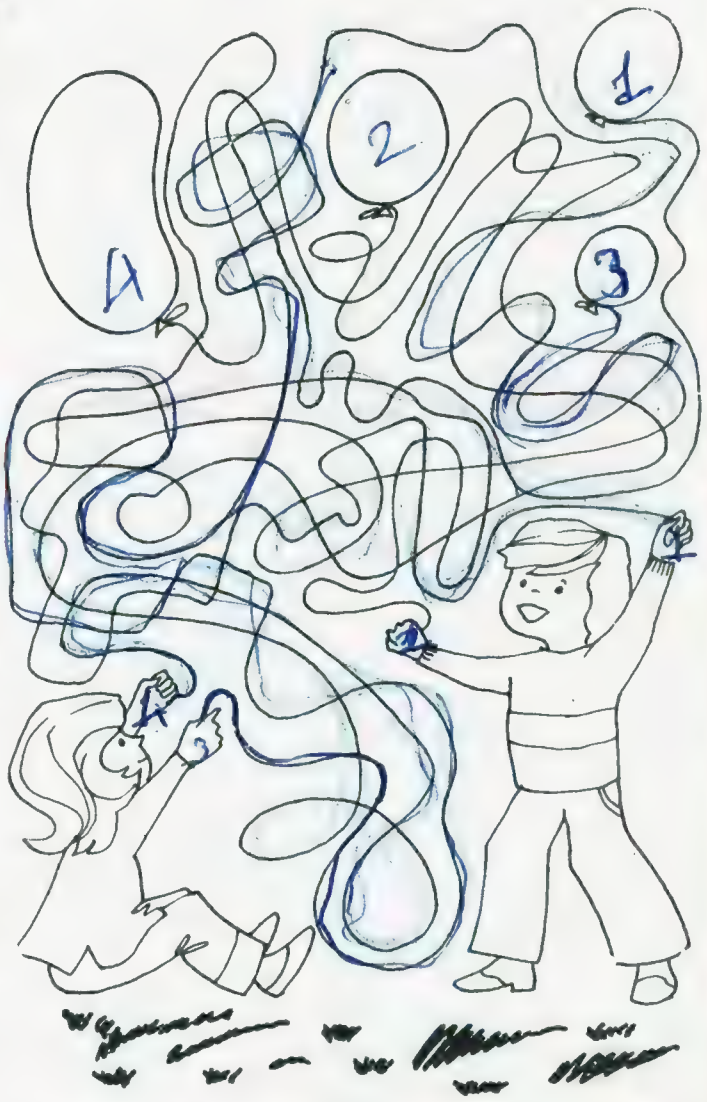
KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1- Atatürk'ün mezarı. 2- Bir nota - Bir işi yönetme, çekip çevirme. 3- Doğadan elde edilen yararlı şey, mahsül - Bir erkek adı. 4- Ölenin bıraktıkları - Bir peygamber adı. 5- Bir hayvan adı - Mağara. 6- Bazı hayvanların boynuna takılan, deri ya da maden halka. 7- Olağandan fazla gelişmiş - Bir renk. 8- Belli bir işte, belli bir konuda bilgi, görüş ve becerisi çok olan kimse - Baston. 9- Kuzu sesi - Bir keçi türü.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Gümüş parlaklığında, beyaz, hafif bir element. 2- İnce yapılı - (tersi) Bir emir. 3- Yapım, imâlat. 4- Bir şarkıda her kıtadan sonra yinelenen ve bestesi değişmeyen parça. 5- Bir bağlaç - Üzerinde yemek yenilen büyük tepsi. 6- Etrafı sularla çevrili kara parçası - (tersi) Bir nota. 7- Memeli bir deniz hayvanı - Bir binek hayvanı. 8- Göze rengini veren tabaka - İsyan eden, başkaldıran. 9- Bir nota - Parazit.

BALONLAR

Sevgi ile Barış rüzgârlı havada balonlarını uçururlarken, balonların ipleri birbirine karışmış. Hangi balonun kime ait olduğunu bulabilir misin?



EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksikleri bulabilir misin?

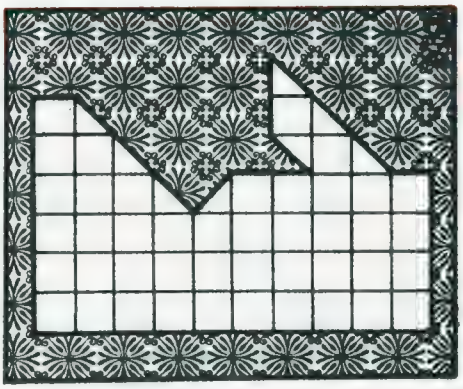
Bilmece

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	G	M	K	U	S	K	A	N	E	Z	E	S	G
2	G	E	O	R	E	C	N	İ	R	P	Ü	F	R
3	N	S	O	O	T	O	K	R	O	S	A	A	O
4	U	İ	N	R	D	V	A	R	O	L	R	N	L
5	O	M	İ	R	G	Y	U	S	C	Ş	D	T	Y
6	Y	O	L	C	U	E	B	O	B	A	N	U	A
7	L	N	Ü	N	L	E	M	L	A	M	A	M	T
8	U	L	F	A	R	A	Z	İ	U	H	S	A	R
9	A	E	E	L	D	O	R	A	C	E	A	Q	E
10	P	B	R	O	B	L	O	W	E	H	S	Ü	G
11	D	O	N	J	O	H	N	S	O	N	A	E	O
12	A	N	A	T	İ	N	A	T	U	R	N	E	R
13	A	E	L	T	O	N	J	O	H	N	O	N	L

SÖZCÜK AVCILIĞI

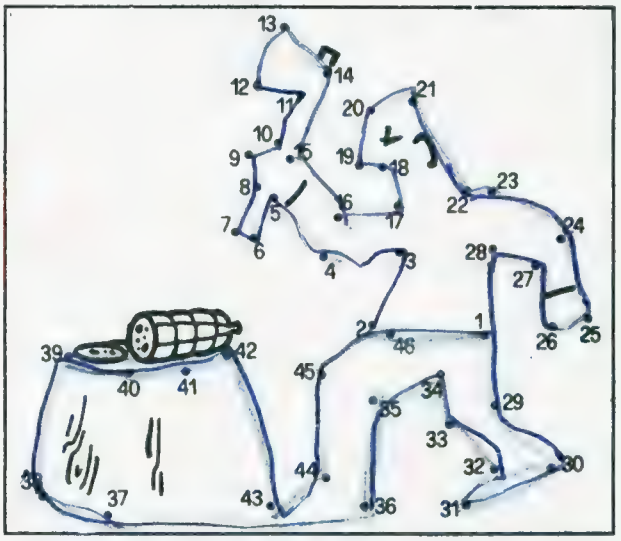
Yukarıda harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler, soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ya da çapraz olarak yerleştirilmiştir. Ancak hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulmak senden...

SAKLI SÖZCÜKLER: George Michael, Sandra, Tina Turner, Madonna, Falco, Don Johnson, Simon Le Bon, Europe, Rob Lowe, Moody Blues, Roger Taylor, Queen, Prince, Elton John, Paul Young, Wham, Sade, Opus, A-Ha, Sezen Aksu, Nilüfer, Banu.



EŞİT PARÇALAR

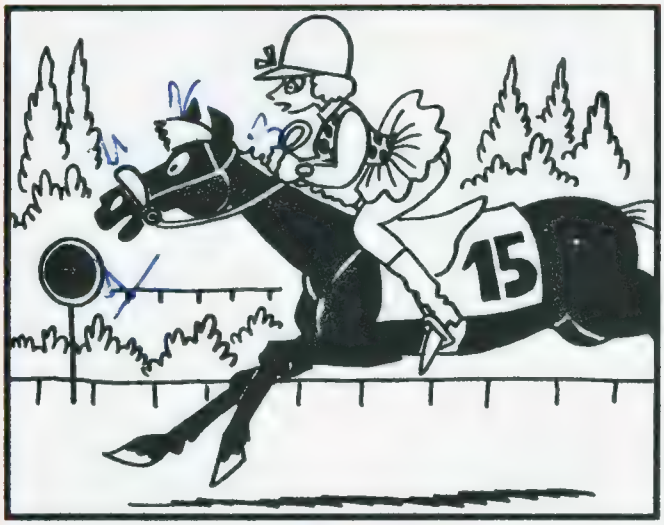
Karelere bölünmüş şekli, aynı biçimde iki eşit parçaya bölebilir misin?

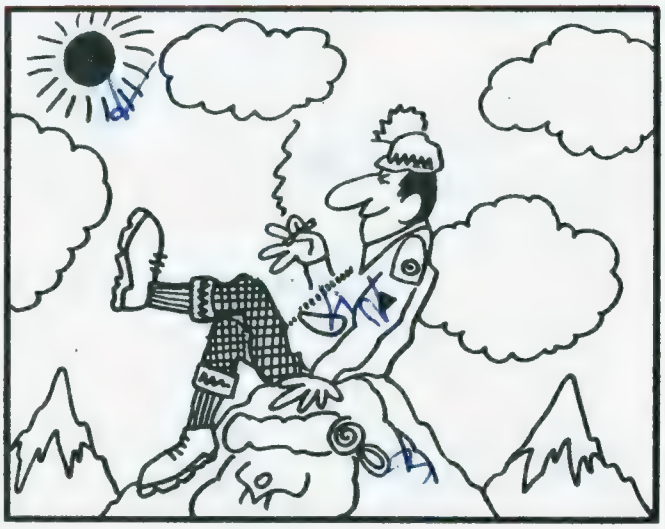


Noktaları birleştir, bakalım ne çıkacak?

20 FARK: İki resim arasındaki yirmi farkı bulabilir misin?

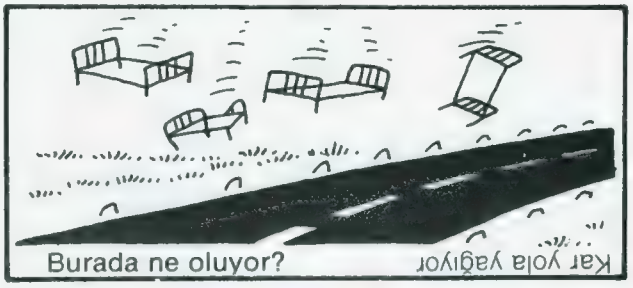
Bulmaca





7 BENZER: İki karikatür arasındaki yedi benzer nelerdir?

ÇİFTLER: Ressamımız bu karelerdeki resimleri çizerken kişileri birbirine karıştırmış. Hangi karede hangi kişilerin olması gerektiğini bulabilir misin? Örnek: A-3



GEÇEN SAYININ YANITLARI

SÖZCÜK AVCILIĞI: Metin (H-9 düz yukarı), Samet (D-7 düz yukarı), Jurkoviç (B-10 çapraz yukarı), Ali (I-10 düz yukarı), Fikret (G-3 çapraz aşağı), Ziya (E-8 düz aşağı), Feyyaz (K-11 düz sola), Rıza (G-9 düz yukarı), Kadir (H-12 çapraz yukarı), Ulvi (C-9 düz yukarı), Sinan (E-2 düz sola), Simoviç (C-1 çapraz aşağı), Ahmet (K-10 düz yukarı), Raşit (L-11 çapraz yukarı), Semih (F-5 çapraz yukarı), Uğur (D-11 düz yukarı), İlyas (E-1 düz sağa), Prekazi (H-10 çapraz yukarı), Arif (J-5 düz aşağı), Lukovcan (J-12 düz sola), Abdulkerim (A-3 düz aşağı), Müjdat (B-12 düz yukarı), Pesiç (F-2 düz sola), Erdoğan (L-1 düz aşağı), Zafer (K-5 düz yukarı), İsmail (E-1 düz aşağı)

YUMAKLAR: Mırnav (D) ile oynuyor

RESİM ZİNCİRİ: A-C'de kelebek, C-E'de baston, E-D'de bulut, D-B'de çıpa, B-G'de cep, G-F'de mantar, F-H'de fular

KARE BULMACA: Soldan sağa: 1- Nitelemek 2- Edebiyat. 3- Verem - Kaz. 4- Ra - Aroma. 5- Elâ - Nesir 6- Do - Lena. 7- İmal 8- Nuri - Te. 9- Fak - Spot **Yukarıdan aşağıya:** 1- Nevresim. 2- İdeal. 3- Ter - Adana. 4- Ebe - Oluk. 5- Liman. 6- Ey - Rel - Is. 7- Makosen 8- Etamin - To 9- Zarafet

GİZLİ EŞYALAR: Hunî kadının önlüğünde, bıçak perdenin altında, tornavida soldaki kovada, çıvı abajurda, raptiye yuvarlak kutuda, bardak tabloda, balta masanın kenarında, mala kitapların arasında, enjektor şişede, ustura kitapların solunda.

EKSİKLER: İkinci resimde: 1- Televizyonun anteni. 2- Önlüğün cebi 3- Lambanın altındaki şişe. 4- Sağdaki şişenin solu. 5- sandalyedeki desenler. 6- Soldaki çekmecelerin altı. 7- Sağdaki şişenin üst tarafı **Üçüncü resimde:** 1- Ampulün solu. 2- Televizyonun sol üstü. 3- Aşçının yakası. 4- Kadının eteği 5- Sağdaki şişenin ustu. 6- Kadının başının sağı. 7- En sağdaki kabın altı. **Dördüncü resimde:** 1- En soldaki şişe. 2- Fırının duğmeleri. 3- Rafta soldaki şişe. 4- En sağdaki şişe. 5- Sağda ortadaki çekmece. 6- Rafın altı. 7- Kadının başının solundaki dörtgen.

VAZOLAR: A-4, B-5, C-1, D-3, E-2, F-6.

7 BENZER: 1- Şapkanın üstü ile sosis. 2- Şapkadaki arma ile lambaların ortası. 3- Sağ alttaki zikzak ile sol lamba başlığındaki çizgi. 4- Tırmığın ucu ile şapkadaki çizgiler. 5- Kuyruğun altındaki çizgiler ile önlükteki çizgiler. 6- Dumanın üstündeki çızgı ile lambaların altı. 7- Dumanların solundaki çizgi ile ayakların arasındaki çızgı

LABİRENT: E koye ulaşır

8 FARK: 1- Ağaçların sayısı 2- Adamın yakası 3- Adamın topuğu 4- Adamın kuşağı 5- Köpeğin kulağı 6- Köpeğin sağ arka ayağı 7- En sağdaki ağaç 8- Köpeğin ayak izleri

Mini test

Acaba obur musun?

Annen, seni bakkala ekmek almaya gönderdi ve paranın üstünü harcayabileceğini söyledi. Ne yaparsın?

● Eve dönünce artan parayı kumbarama atarım.

▲ Bakkaldan yiyecek bir şeyler alırım.

■ Artan paraya, harçlığımdan da ekleyerek büyük bir pasta alırım.

Bu akşam en sevdiğin yemek var:

● Bir tabak bana yeter.

▲ Tabağımı iyice doldursam da ikinci kez almak isterim.

■ Yemeğin neredeyse hepsini yerim.

Bir paket bisküvi, yemek kitabı ve üç poster arasında bir seçim yapman gerekirse, hangisini seçersin?

● Üç poster.

▲ Yemek kitabı.

■ Bisküvi.

Yemek aralarında abur cubur atıştırdığın olur mu?

● Hayır, hemen hemen hiç.

▲ Ara sıra.

■ Evet, sık sık.

Annenle markette alışveriş yaparken, bisküvi, şeker, çikolata bölümünün önünden geçerken ne yaparsın?

● Farkına bile varmam.

▲ Yavaşlar, yiyecekleri incelerim.

■ Anneme, sevdiğim yiyeceği alması için baskı yaparım.

Haftasonu tatilini büyükannende geçireceksin. Sana ne hazırlamasını istersin?

● İki tane çizgi roman albümü almasını.

▲ Sinemaya götürmesini (eskimo yemek koşuluyla).

■ Yemek masasını tıka basa yiyecekle doldurmasını.

Tabağına makarna konurken, ne dersin?

● Yeter, teşekkür ederim.

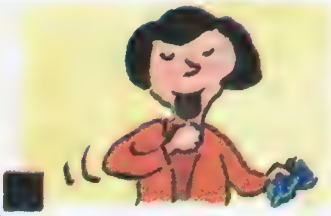
▲ Mmm, miyam miyam...

■ Biraz daha lütfen...

Aşağıdaki cümlelerden hangisini benimsiyorsun?

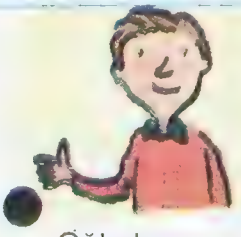
● Yaşamak için beslenmek gerekir.

▲ Evde, tatlı bir şeyler bulundurmakta yarar vardır.



■ Bir tatlı asla geri çevrilmez.

Öğle yemeğinde, tıka basa karnını doyurduktan sonra, annen sürpriz yaptı ve buzdolabından sevdiğin bir tatlıyı çıkardı. Ne yaparsın?



● Öğleden sonra yerim.

▲ Kardeşimle, ya da başka biriyle paylaşırım.

■ Hemen alır, yerim.

Testin Sonucu:

Verdiğin yanıtlara göre elde ettiğin ●, ▲, ■ sayısını hesapla.

EN ÇOK ●

Hiç de obur değilsin. Gerekli besinleri almak için yemek yiyorsun. Belki de yemek yemen gerektiğini anımsatmasalar aklına bile gelmeyecek.

EN ÇOK ▲

Eh, yemek yemeği seviyorsun doğrusu. Ağzının tadını biliyorsun. Ama ölçüyü kaçırmıyorsun.

EN ÇOK ■

Oho...ooo..: Çok çok obursun. Hep karnın aç. Hele sevdiğin yemekler, tatlılar karşısında hiç dayanamıyorsun. Bir anda karnında ziller çalıvermeye başlıyor sanki (!).

Okurdan Okura

GÜZEL OKULUM

Çalışır, çalışkanım
Sınıfımı geçerim,
Güzel olurum.

Arkadaşlarım burda,
Yem olmam kuşa kurda,
Güzel okulum

Volkan Türker, 8, Pendik

KÜÇÜK TAVŞAN

Bahçelerde çok gezer,
Havuçları pek sever,
Hoplayarak da gider,
Benim küçük tavşanım,
Beyaz tüylü tavşanım.

Kemirgen dişleriyle,
Kırmızı gözleriyle,
Bana bakar sevgiyle,
Benim küçük tavşanım,
Beyaz tüylü tavşanım.

Serkan Akıncı, Seydişehir

Resim

Gonca Kayar

GÜZEL ORMAN

Cıvıl cıvıl kuşların,
Güzelim seslerin,
Vahşi hayvanların,
Yurdudur orman.

Görüntünle ünlüsün,
Hayvanların gönlüsün,
Yeşilliğinle ünlüsün,
Güzelim orman.

Havayı temizlersin,
Bize sağlık verirsin.
Kırların güzelliği,
Coşturuyor bizleri.

Senden iyilik güzellik,
Bizlere her zaman,
Kuşların cıvıltısı,
Ne güzel geliyor baksana.

Doğayı güzelleştirdin,
Havayı temizledin,
Senden bana iyilik var,
Benim güzel ormanım.

Ormanları kesenler,
Baltayı ormana koyanlar,
Hayvanlara zararlı,
İnsanların düşmanı.

Ercan Arslan
Çağlar Arslan, Gürün

Karikatür

Alper Önbaş

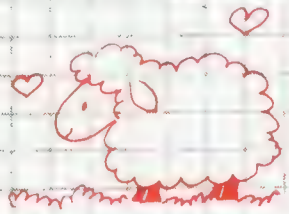
Bu bizim sayfamız...
Şiirlerinizi, karikatürlerinizi
resimlerinizi, fıkralarınızı
kendi fotoğraflarınızla
birlikte bekliyoruz

DENİZ

Mavi bir enginliktir,
Tatlı bir melddidir.
Huzur verir,
Mutluluk verir,
Şu güzel engin deniz.

Tatlı bir mavilik,
Beyaz bir köpük,
Besin verir,
Sağlık verir,
Şu güzel engin deniz.

Yeşim Bozkurt



KUZUM

Kara kara gözleri var,
Pamuk gibi tüyleri var,
Ufacık ayakları var,
Ne güzel minik kuzum.

Çayırlarda koşar oynar,
Kelebekleri kovalar,
Oluklardan sular içer,
Ne güzel minik kuzum.

Emel Çelik

Fıkra

YELPAZE

Bir Kayserili yaz günü Galata Köprüsü'nün üstünde bağırıyormuş:

— Gel vatandaş yelpaze, 100 lira, hem de 10 yıl garantili.

Oradan geçmekte olan bir bayanın dikkatini çekmiş;

— Ver kardeşim, bir yelpaze, demiş yelpazeyi almış. Tam köprünün ucuna varınca yelpaze kırılmış, bayan öfkeyle geri dönmüş;

— Hani 10 yıl garantiliydi? diye kızmış.

Yelpazeci:

— Kızma ablacığım, sen bu yelpazeyi nasıl kullandın?

— Hiç sağa sola çevirerek, demiş. Yelpazeci:

— Olur mu, tabii kırılır, yelpazeyi tutup başınızı sallayacaktınız!

Umut Coşar, Bitlis

Mektup Arkadaşı

GÖKHAN ÖZTÜRK: 14 yaşındayım. Orta 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim basketbol ve futbol oynamak, yüzmek, müzik dinlemek, şiir yazmak, çeşitli dergileri biriktirmektir. Ayrıca pul ve kart koleksiyonum da vardır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Belediye Cad. Hacer Apt. No. 2 Daire 13.

Antakya/HATAY

IŞILAY ALTINOK: 12 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, peçete ve pul koleksiyonu yapmak, elişi örmektir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Şirinevler İlhanlar Cad. Tekbur Yapı Koop. Murat Apt. Daire: 9 Kat: 5.

Karabük/ZONGULDAK

HARUN UÇAR: Özel zevklerim arasında müzik dinlemek, kitap okumak ve çeşitli koleksiyonlar yapmak başta gelir. Yaşıtım arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Yazışmak için adres: Gökçeada Lisesi 2-B sınıfı No. 236.

Gökçeada/ÇANAKKALE

H.NALÂN KUM: 14 yaşında, orta 3. sınıf öğrencisiyim. Doğayı, insanları, arkadaş edinmeyi severim. Resim, karikatür çizer, şiir ve öykü yazarım. Müzik aletleri çalmaktan çok hoşlanırım. Kitap okur, çeşitli koleksiyonlar yaparım. Yaşıtlarımla ve bir yaş büyüklerimle yazışmak istiyorum. Adresim: Ortaçeşme Mah. Azadeler Sok. No. 20 (81650).

Beykoz/İSTANBUL

TURAN ALTIEL: 15 yaşındayım. Özel zevklerim arasında enstrüman çalmak ve karikatür çizmek başta gelir. Aynı zevkleri paylaşan arkadaşların mektuplarını bekliyorum. Adres: T.O.K. Bakanlığı İlçe Müdürlüğü No: 4.

Kulp/DİYARBAKIR

ÇİĞDEM ÖZDEMİR: 10 yaşındayım. İlkokul 4. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında Pop Müzik dinlemek, dans etmek, kitap okumak, org, piyano, melodika, mandolin ve flüt çalmak başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adres: Cami Sok. Özkur Apt. No. 40/19.

Bostancı/İSTANBUL

FATİH YILMAZ: 15 yaşındayım, orta 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında, basketbol, voleybol, futbol oynamak; müzik dinlemek ve kitap okumak başta gelir. Yaşıtım olan kız ya da erkek arkadaşlarım için adresim: Bahçecik Mini Market, Yakup Parmak eliyle İmam-Hatip Sok. No. 12.

Bahçecik/TRABZON

ÜMİT YÜZÜGÜLDÜ: 10 yaşındayım. İlkokul 4'te okuyorum. Özel zevklerim arasında basketbol, futbol oynamak; dış kaynaklı müzik dinlemek ve kitap okumak başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için: Hisah Mah. Ebe Sokak. No: 36.

Domaniç/KÜTAHYA

Hikmet Altınkaynak

Ünlü masalcımız: Eflâtun Cem Güney'in iki kitabı

Yaşamı

ÜNLÜ masalcımız Eflâtun Cem Güney, 1896 yılında Hekimhan'da doğdu. İlk ve orta öğreniminden sonra Sivas Sultanisi'ni bitirerek (1918) öğretmen oldu. Birçok ilde Türkçe ve edebiyat öğretmenliği yaptı. İstanbul Topkapı Sarayı Müzesi'nde çalıştı (1950). İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü'nden sonra Halk Eğitimi kuruluşunda da görev aldı. Bu görevinden 1956 yılında emekli oldu. Çalışmalarını bütünüyle masal derlemeciliği üzerinde yoğunlaştırdı. 2 Ocak 1981'de İstanbul'da öldü.

Eflâtun Cem Güney, masal derlemeciliğinin yanı sıra, ***"İrşat", "Duygu ve Düşünce", "Duygu ve Dilek", "Taşpınar"*** adlı dergiler de çıkardı. Görev yaptığı illerdeki gazetelerde fıkralar yazdı, folklor ürünlerinin halka mâlolması konusunda çaba gösterdi.

Edebiyatımızdaki yeri

Eflâtun Cem Güney, Cumhuriyet dönemi çocuk edebiyatımızda masal derlemeciliğine yönelen yazarların başında gelir. Derlediği bu masalları yeniden kaleme alan Eflâtun Cem, bu alanda Andersen Kurumu'nun "onur diploması"nı kazandı. Böylece hem çocuk edebiyatına yönelenleri olumlu yönde etkiledi, hem de Türk çocuk edebiyatının sesini yurtdışında duyurdu. Böylece de ulusal değerlerimiz olan masalların gün yüzüne çıkmasında emeği geçenlerin başında yer aldı.

Eflâtun Cem Güney, masallarımızın yanı sıra, halk hikâyelerimizin, efsanelerimizin özgün yapısını, özünü hiç bozmadan, bunlara çağdaş bir sanat niteliği kazandıran bir masal ustası oldu.

Kitaplarının konuları

Açıl Sofram Açıl ve ***Dede Korkut Masalları,*** Eflâtun Cem Güney'in yirmiyi aşkın kitabından ikisi. Bunlardan ilki Eflâtun Cem'in uluslararası üne kavuşmasını sağladı. Onun "Bu Toprağın Masalları" dizisinde yayımladığı bir Keloğlan masalı; Keloğlan ile Congoloz Baba'nın serüvenlerini içerir. Olduğu gibi görünmeyen kişilere karşı Keloğlan'ın verdiği savaşımı dile getirir. Congoloz Baba, kaptan kaba giren, daima başka bir adam olarak görünebilen bir kişi. Saatbaşı düşünce değiştiren bir insana karşı Keloğlan'ın direnci ve Congoloz'un yenilgisi...

Dede Korkut Masalları ise, Dede Korkut'un yazdığı masalların özünü hiç bozmadan yeniden kaleme alınmıştır. Kapak ve resimlerini ünlü ressamımız Neşet Günal'ın yaptığı bu kitapta, Eflâtun Cem, kitabın sonunda "Bir Çift Söz" başlığıyla Dede Korkut Masalları'nın kaynağını da irdeler. Bu kitabıyla da 1960 yılı Andersen Kurumu'nun "Dünya Masal Birinciliği" unvanını kazanır.. Kitapta bulunan bütün masallar, Dede Korkut'tan bize kalan masalların tamamıdır.

Eserleri

Matem Sesleri (şiirler, 1920), ***Erzurumlu Emrah*** (monografi, 1928), ***Nar Tanesi*** (1946), ***Halk Şiiri Antolojisi*** (1947), ***Sabırtaşı*** (1947), ***En Güzel Türk Masalları*** (1948), ***Zümrütüanka*** (1948), ***Açıl Sofram Açıl*** (1949), ***Akıl Kutusu*** (masallar, 1953), ***Bir Varmış Bir Yokmuş*** (1956), ***Evvel Zaman İçinde*** (1957), ***Dede Korkut Masalları*** (1958), ***Kerem ile Aslı*** (1959), ***Gökten Üç Elma Düştü*** (1960), ***Az Gittim Uz Gittim*** (1961), ***Atatürk'ün Hayatı ve Eserleri*** (1963), ***Folklor ve Eğitim*** (inceleme, 1968), ***Folklor ve Halk Edebiyatı*** (1971), ***Nasreddin Hoca Fıkraları*** (1974).

BİLİM DÜNYASI

Yana yatan tren: Pendolino

"İTALYA" denildiğinde hemen akla gelen birkaç şeyden biri de dünyaca ünlü olan Pisa Kulesi'dir. Yana yatmış olan bu kule, mühendislik hataları nedeniyle bu durumdadır ama İtalya'da son geliştirilen tren, bile bile yana yatık gidecek şekilde tasarlandı. Fiat fabrikalarında yapılan Pendolino adı verilen trenin en önemli özelliği, ülkenin en hızlı giden treni olması. Pendolino'nun hızı, saatte 250 kilometreye kadar çıkıyor. Bu hızda hareket eden bir aracın virajlarda tehlikeli biçimde savrulacağını hesaplayan mühendisler, merkezkaç kuvvetini ortadan kaldırmak için trenin dönerken yana yatabilecek şekilde yapılması gerektiğine karar verdiler

Trenin dönüşlerde yana yatmaması halinde neler olacağını soranlara verilen yanıt ise ***"n'olacak dönüşlerde yolcuların ters tarafa savrulmaları ve trenin duvarlarına yapışıp kalmaları"*** oluyor.

İtalyanlar'ın bu treninde her şeyi bilgisayarlar denetliyor ve virajlara girerken Pendolino'nun yana yatmasını sağlayan hidrolik düzeni harekete geçiriyor.

Sert ete paydos!

YİYECEKLERİN ve özellikle de etlerin uzun sürelerle saklanabilmesi için Batılı ülkelerde dondurma yönteminden yararlanılıyor. Başlangıçta tek sorun, bu yiyeceklerin saklandıkları yerlerden çıkarıldıktan sonra ***"lezzetle yenecek"*** niteliklerden yoksun olmasındaydı. Bugün için bu sorun da ortadan kaldırıldı. ABD'deki Oregon Devlet Üniversitesi'nin eski öğretim üyelerinden Walter Kennick, uzun yıllar boyunca saklanmak için dondurulan etlerin çözülmesinde çok yüksek basınçlı sudan yararlanıyor. Evet, evet bildiğiniz ***"su"***... Ancak bu su, dondurulan ete santimetrekareye 65 kilograma yaklaşan bir basınç ile veriliyor. Sonuç ise, ***"birkaç yılı buzlukta geçiren etin lezzetini ve yumuşaklığını"*** koruması.

Dörtbir yanı gören ördekler

HAYVANLAR dünyasında yapılan araştırmalar her geçen gün şaşırtıcı bir gerçeğin daha ortaya çıkmasına neden oluyor. Şaşırtıcı sonuç veren araştırmalardan birini yapan Birmingham Üniversitesi hayvanbilimcilerinden Graham Martin, bir cins ördeğin dörtbir tarafını gördüğünü saptadı. Aynı anda önünü, iki yanını ve arkasını gören bu ördek cinsi, doğadaki bir harikayı sergiliyor. Ördeklerin gözlerindeki retina kısmı ve göz merceğinin ne kadar gelişmiş olduğu konusunda çalışmalarını yoğunlaştıran İngiliz bilim adamı Martin, başka cins ördeklerin de aynı özelliği taşıyabileceğini ileri sürdü. Çalışmasının sonuçlarını değerlendirirken ***"şimdilik en az bir cins ördek, çevresine bakarken 360 derecelik alanı görebiliyor"*** dedi.

HAFTANIN TARİHİ

HAZIRLAYAN:
MÜMTAZ ARIKAN

BOĞAZDA BUZLAR!.

24 ŞUBAT 1954'TE, İSTANBUL BOĞAZI'NI BUZ PARÇALARI KAPLAMIŞTI. TUNA NEHRİ'NDEN KOPUP KARADENİZ'E DÖKÜLMÜŞ OLAN İRİLİ UFAKLI BUZLAR, İLERLİYEREK İSTANBUL BOĞAZI'NA GİRMİŞTİ!. GİDEREK ÖNEMLİ BOYUTLARA ULAŞAN SAYISI, ŞEHİR HATLARI GEMİLERİNİN ÇALIŞMASINI ENGELLEMİŞTİ. OLAĞANÜSTÜ ENDİŞE YARATAN BUZLAR, MART AYI BAŞLARINA DEĞİN YER YER VARLIĞINI SÜRDÜRECEKTİ.

GRIMM MASALLARI

25 ŞUBAT 1786'DA, ÜNLÜ MASAL YAZARI WILHELM GRIMM, ALMANYA'DA DOĞMUŞTU. KARDEŞİ JACOB İLE BİRLİKTE YOLCULUK EDEREK, HALK MASALLARINI TOPLAYIP YAZMIŞTI. İKİ KARDEŞİN ÖLÜMSÜZLEŞTİRDİĞİ MASALLARDAN BAZILARI ŞUNLARDIR: "PAMUK PRENSES VE YEDİ CÜCE", "RAPUNZEL", "BREMEN MIZIKACILARI", "HANSEL VE GRETEL" (Altta, bu masaldan bir sahne görülüyor).

KISA KISA

- 23 ŞUBAT 1468'DE, İLK MATBAANIN KURUCUSU GUTENBERG ÖLDÜ.
- 26 ŞUBAT 1618'DE, OSMANLI PADİŞAHI BİRİNCİ MUSTAFA TAHTTAN İNDİRİLDİ.
- 27 ŞUBAT 1844'TE, KARAYİP DENİZİ'NDEKİ DOMİNİK, BAĞIMSIZLIĞINA KAVUŞTU.
- 28 ŞUBAT 1958'DE, MİLLÎ MARŞIMIZIN BESTECİSİ O.ZEKİ GÜNGÖR ÖLDÜ.
- 1 MART 1932'DE, ÜNLÜ AMERİKALI PİLOT LINDBERGH'İN ÇOCUĞU KAÇIRILDI.

Yeni Sindy'yi gördünüz mü?
Öyle güzel ki...

Sindy büyüdü. Genç kız oldu.
Sindy'nin yeni yüzü, yeni elbiseleri
çok güzel. Şimdi Sindy'nin iki tane de
arkadaşı var. Mark ve Marie.
Onlar da sizinle tanışmak istiyor.
Evinizde Sindy ve arkadaşları için
yer var mı ? O zaman annenizden
Sindy isteyin. Sizin de Sindy'niz olsun.

Sindy

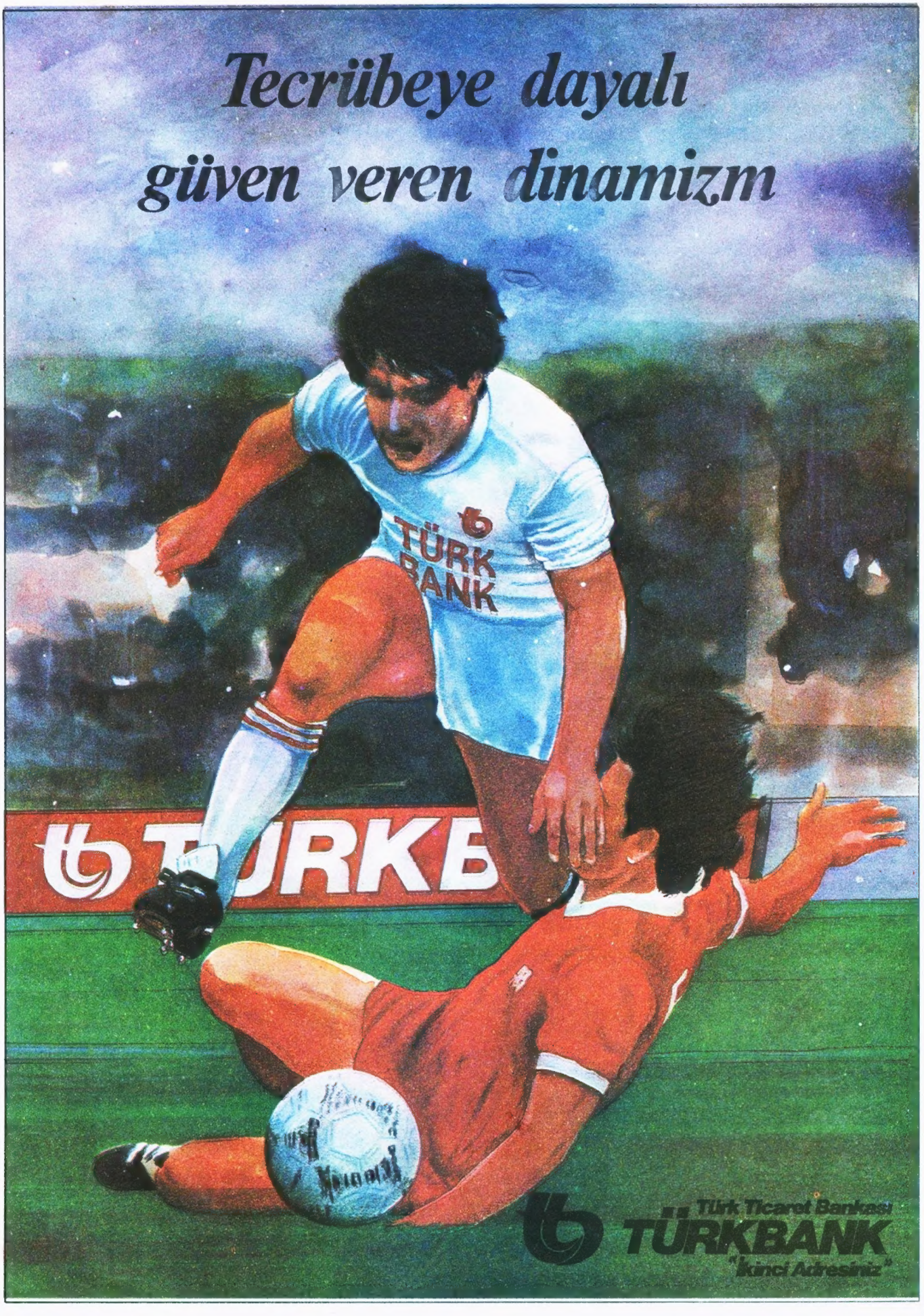
Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri

İNTERTOY

EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.

Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 22997 Gay TR

GÜZEL SANATLAR / SANATÇI & SANATÇI


Tecrübeye dayalı
güven veren dinamizm
TÜRK
BANK
Türk Ticaret Bankası
TÜRKBANK
"İkinci Adresiniz"